

## Margaux Loire, Soprano

La soprano lyrique, Margaux Loire est lauréate de la bourse Menda - Opéra Comique et de la Bourse Sylff - Tokyo Foundation for policy research. Margaux obtient au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, son master de chant lyrique avec mention très bien en juin 2024 avec son spectacle nommé « Madone et Putain ». Margaux fait ses premiers pas musicaux au chœur de la prestigieuse Maîtrise Notre-Dame de Paris. Après une année de césure en Ecosse, elle entame en 2014 ses études de soliste au Département Supérieur pour Jeune Chanteur du CRR de Paris. Comédienne diplômée du conservatoire Maurice Ravel, elle cultive avec passion son identité d'actrice-créatrice. Elle fait partie de création en cours #5 des Ateliers Medicis et intervient auprès d'une classe de CM dans la Sarthe, développant avec passion les sujets de médiation et de transmission. En 2020, elle co-fonde le Collectif DONNE, collectifs d'artistes engagés. En novembre 2022, elle fait partie de la tournée européenne « Open your eyes », un récital écologique créé par Iain Burnside, encouragé par Anne Le Bozec. Elle réalise et joue le court métrage *La Voix humaine* de Francis Poulenc et Jean Cocteau qui sortira en décembre 2024. Elle est chanteuse improvisatrice dans la prochaine création de la metteuse en scène Aurélia Ivan et la compagnie Tsara pour la saison 2025/2026. En Mars 2025, Margaux fera ses débuts dans le rôle de Violetta Valery dans *La Traviata* de Verdi avec le Lab Opéra Oise. Par sa voix et ses écrits, elle propose un travail de création, de recherche et de médiation autour de la question de la représentation du corps féminin sur scène.