

# NOS SUGGESTIONS

LISTE CHŒUR-N°1



## A

**ARRIEU Claude** France  
1903-1990

## ORATORIO

**Mystère de Noël** 24'  
/ 1951  
Récitant, 2 sopranos, 1 mezzo-soprano, 3 ténors, 1 baryton-basse, 4 basses solistes, chœur SATB, orchestre (1.1.2.1 / 2.1.0.0 / batt. 4 timb. / hp. cé. pno / cordes)  
Poème de Loys Masson  
 [Gérard Billaudot Éditeur](#)

## B

**BONIS Mel** France  
1858-1937

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Cantique de Jean Racine, opus 144** 7'  
/ 1932  
Soprano [ou ténor] solo, chœur SATB, harpe, orgue  
Texte extrait du quatrième *Cantique Spirituel*  
 [Fortin-Armiane](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD Mel Bonis : *Œuvres vocales religieuses* Schola Saint-Sauveur de la Cathédrale d'Aix-en-Provence, Jean-François Sénart (direction), Chantal de Zeeuw (orgue), Claire le Fur (harpe) – Voice of Lyrics

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Messe – À la Sérénité, opus 164** 18'  
/ sd  
3 Solistes sopranos ou ténors (possible issus du chœur), chœur SATB  
 [Fortin-Armiane](#)  
 CD Mel Bonis : *Œuvres vocales religieuses* Schola Saint-Sauveur de la Cathédrale d'Aix-en-Provence, Jean-François Sénart (direction), Chantal de Zeeuw (orgue), Claire le Fur (harpe) – Voice of Lyrics

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Ave Verum** 3'  
/ sd  
Chœur SATB, 1 orgue  
 [Fortin-Armiane](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD Mel Bonis : *Œuvres vocales religieuses* Schola Saint-Sauveur de la Cathédrale d'Aix-en-Provence, Jean-François Sénart (direction), Chantal de Zeeuw (orgue), Claire le Fur (harpe) – Voice of Lyrics

**BOULANGER Lili** France  
1893-1918

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Psaume 24** 4'  
/ 1916  
Ténor soliste, chœur SATB, orchestre (0000 / 4341 / timb. / 2 hp. / org)  
 [Durand](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Works of Lili Boulanger* – Michel Sénéchal (ténor), chœur Elisabeth Brasseur, Orchestre des Concert Lamoureux, Igor Markevitch (direction) Everest

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Psaume 129** 8'  
/ 1916  
Chœur TB ou chœur SATB, orchestre (3.3.3.3 / 4.3.3.1 / timb. - perc. / cé. / 2 hp. / cordes)  
 [Durand](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Works of Lili Boulanger* – Pierre Mollet (baryton), chœur Elisabeth Brasseur, Orchestre des Concert Lamoureux, Igor Markevitch (direction) – Everest

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Psaume 130 Du Fond de l'Abîme** 25'  
/ 1914-1917  
Mezzo-soprano et ténor solistes, chœur SATB, orchestre (3.3.3.3 / 4.3.4.1 / timb. - perc. / cé. - 2 hp. - org / cordes)  
 [Durand](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Works of Lili Boulanger* – Oralia Dominguez (mezzo- soprano), Raymond Amade (ténor), chœur Elisabeth Brasseur, Orchestre des Concert Lamoureux, Igor Markevitch (direction) – Everest

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Vieille Prière Bouddhique** 8'  
/ 1914-1917  
Ténor soliste, chœur SATB, piano  
Ténor soliste, chœur SATB, orchestre (2.3.3.3 / 4.3.4.1 / timb. - perc. / cé. / 2 hp. / cordes)  
*Traduction de Suzanne Karpelès*  
 [Durand](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Works of Lili Boulanger* – Michel Sénéchal (ténor), chœur Elisabeth Brasseur, Orchestre des Concert Lamoureux, Igor Markevitch (direction) Everest

## ŒUVRE CHORALE PROFANE

**Soleils de Septembre** 7'  
/ 1912  
Chœur SATB, piano  
*Poème d'Auguste Lacaussade*  
 [Durand](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Lili Boulanger : Hymne au Soleil, Œuvres chorales* – Orpheus Vokalensemble, Antonii Baryshevskij (piano), Michael Alber (direction) – Carus

## G

**GRANDVAL Clémence** France  
1828-1907

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Stabat Mater**  
/ 1870  
Solistes SATB, chœur SATB, piano, harmonium  
 [\[édition ancienne\] Durand, Schoenewerk et Cie. \(Paris, ca.1872\)](#)

**GOUBAÏDOULINA Sofia** Russie  
1931

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Johannes-Passion / St. John Passion** 100'  
2000/2006 (rev.)  
Solistes SATB, double chœur SATB, orgue, orchestre (4.1.4.1 / 3.3.3.1 / 6 perc. / pno, synth. / 16.14.12.10.8)  
 [Sikorski](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Sofia Gubaidulina : Johannes-Passion* – Natalia Korneva (soprano), Viktor Lutsiuk (ténor), Fedor Mozhaev (baryton), Genady Bezzubekov (basse), St. Petersburg Kammerchor, chœur et orchestre de Mariinsky- Theaters St. Petersburg, Valery Gergiev (direction) – Hänslér Classic

## L

**LUTYENS Elizabeth** Royaume-Uni  
1906-1983

## ŒUVRE CHORALE PROFANE

**Motet – Excerpta Tractati Logico-Philosophici, opus 27** 10'  
/ 1952  
Chœur SATB  
*Texte d'après le Tractatus logico-philosophicus de Ludwig Wittgenstein*  
 [Schott Music](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Elizabeth Lutyens : A Centennial Celebration* – Chœur Exaudi, James Weeks (direction) – NMC

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Magnificat and Nunc Dimittis** 10'  
/ 1965  
Chœur SATB  
 [Schott Music](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Elizabeth Lutyens : A Centennial Celebration* – Chœur Exaudi, James Weeks (direction) – NMC

## M

**MARIĆ Ljubica** Serbie  
1909-2003

## ŒUVRE CHORALE PROFANE

**3 Narodne / 3 Folk Songs** 5'  
/ 1947  
Chœur SATB  
 [Furore Verlag](#)  
 [Cliquer ici](#)

**MENDELSSOHN Fanny** Allemagne  
1805-1847

## ŒUVRE CHORALE PROFANE

**Weltliche a-cappella-Chöre von 1846 (5 volumes)**  
/ 1846  
Chœur SATB  
Textes de Lenau, Geibel, Goethe, Uhland, Eichendorff et Hensel  
 [Furore Verlag](#)

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Oratorium nach Bildern der Bibel – Höret zu, merket auf (Choleramusik) [H 260]** 30'  
/ 1831  
Solistes SATB, double chœur, orchestre (2222, 2230, timb, cordes)  
 Furore Verlag  
 [Cliquer ici](#)  
 CD Fanny Hensel : Oratorium / Lili Boulanger : Psalmen 129, 130 – Ulrike Sonntag (soprano), Helene Schneiderman (mezzo-soprano), Robert Wörle (ténor), Wolfgang Schöne (baryton-basse), Philharmonia Chor Stuttgart, Stuttgarter Philharmoniker, Helmut Wolf (direction) – Carus

## S

**SMYTH Ethel** Royaume-Uni  
1858-1944

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Mass in D** 65'  
/ 1891  
Solistes SATB, chœur SATB, orchestre (2.2.2.3 / 4.2.3.1 / timb. - 2perc / org. / cordes)  
 [Novello](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD Ethel Smyth : Mass in D / Overture to "The Wreckers" – Susanna Hurrell (soprano), Catriona Morison (mezzo-soprano); Ben Johnson (ténor), Duncan Rock (baryton), BBC Symphony Chorus, BBC Symphony Orchestra, Sakari Oramo (direction) – Chandos

## ŒUVRE CHORALE PROFANE

**The Prison** 75'  
/ 1930  
Soprano et baryton-basse solistes, chœur SATB, orchestre (3.3.3.2 / 4.3.3.1 / timb. - perc. / cé. - hp. / cordes)  
Texte de Henry Bennet Brewster  
 [Curwen Edition](#) / [Musikproduktion Höflich](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD Ethel Smyth : The Prison – Sarah Bailey (soprano), Dashon Burton (baryton-basse), Experiental Orchestra and Chorus, James Blachly (direction) – Chandos

## ŒUVRE CHORALE PROFANE

**Sleepless Dreams** 9'  
/ 1910  
Baryton soliste, chœur SATB, orchestre symphonique  
Texte de Franz Schreker d'après un poème de Dante Gabriel Rossetti  
 [Curwen Edition](#)  
 [Cliquer ici](#)

**SOHY Charlotte** France  
1887-1955

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Les Quatre Rencontres de Bouddha, opus 9** 27'  
/ 1912-1913  
Soliste SATB, chœur SATB, flûte, clarinette, harpe, piano, quatuor à cordes  
Textes de Louis Rivière  
 François-Henri Labey (particulier) : [nous contacter pour obtenir une copie](#)

## ŒUVRE CHORALE SACRÉE

**Messe sur des cantiques bretons, opus 32** 27'  
/ 1945  
Chœur SATB, 2 violons, violoncelle, orgue  
 François-Henri Labey (particulier) : [nous contacter pour obtenir une copie](#)

## ŒUVRE CHORALE PROFANE

**Les Mains Lentes** 2'  
/ 1921  
Chœur SSA, piano  
Poème de Camille Mauclair  
 François-Henri Labey (particulier) : [nous contacter pour obtenir une copie](#)