




# NOS SUGGESTIONS

LISTE VIOLONCELLE ET PIANO-N°1






## A

**ARCHER Violet** Canada  
1913-2000




**Sonata for cello and pianoforte** 20'  
/ 1956  
 [Canadian Music Centre \(CMC\)](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *When Music Sounds* – Joan Harrison, Elaine Keillor – Naxos

**AUERBACH Lera** Russie / États-Unis  
1973




**Sonata for violoncello and piano n°1, opus 69** 24'  
/ 2002  
 [Sikorski](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Celloquy* – Ani Aznavoorian, Lera Auerbach – Cedille

## B




**BEAMISH Sally** Royaume-Uni  
1956

**Sonata for violoncello and piano** 20'  
/ 2000  
 [Edition Peters](#)  
 [Mvt I / Mvt II / Mvt III](#)  
 CD *Brinding the day* – Robert Ivrine, Sally Beamish – Bis

**BONIS Mel** France  
1858-1937




**Sonate pour violoncelle et piano, opus 67** 18'  
/ 1904  
 [Fortin-Armiane](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Music for Cello & Piano by Female Composers* – Thomas Blees, Maria Bergmann – SWR Classic Archive

**BOULANGER Nadia** France  
1887-1979




**Trois Pièces pour violoncelle et piano** 8'  
/ 1914  
 [Éditions Heugel](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Dear Mademoiselle, a Tribute to Nadia Boulanger* – Astrig Sinarossian, Nathanaël Goin – Alpha Classics

## C

**CLARKE Rebecca** Royaume-Uni  
1886-1979




**Rhapsody for cello and piano** 25'  
/ 1923  
 [Nimbus Music Publishing](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Rebecca Clarke: Music for Cello & Piano* – Raphael Wallfisch, John York – Lyrita

**COULTHARD Jean** Canada  
1908-2000



**Sonata for cello and piano** 14'  
/ 1947  
 [Canadian Music Centre \(CMC\)](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *When Music Sounds* – Joan Harrison, Elaine Keillor – Naxos

## F




**FARRENC Louise** France  
1804-1875

**Sonate pour violoncelle et piano en si bémol majeur, opus 46** 25'  
/ 1857  
 [Amadeus Verlag / Furore Verlag](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Musik für Violoncello und Klavier von Komponistinnen des 19. Jahrhunderts* – Thomas Blees, Maria Bergmann – FSM

**FIRSOVA Ielena** Russie  
1950



**Sonate pour violoncelle et piano, opus 5** 12'  
/ 1971  
 [Sikorski](#)  
 [Cliquer ici](#)

**FRANK Gabriela Lena** États-Unis  
1972




**Adagio para Amantani** 9'  
/ 2007  
 [G. Schirmer](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Crossings* – Kate Dillingham, Amir Khosrowpour – New Focus Recordings

## G

**GARROP Stacy** États-Unis  
1969

**Noir Vignettes** 13'  
/ 2014  
 [Theodore Presser Company](#)  
 [Cliquer ici](#)

**GIDEON Miriam** États-Unis  
1906-1996




**Sonata for cello and piano** 15'  
/ 1961  
 [American Composers Alliance \(ACA\)](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Aequalis* – Fred Bronstein, Elizabeth Mohr – New World Records

**GOURZI Konstantia** Grèce  
1962

**Call of the Bees, opus 77** 14'  
/ 2019  
 [Musikproduktion Höflich \(Mph\)](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Konstantia Gourzi: Whispers* – William Youn, Nils Mönkemeyer – Sony




## J

**JAËLL Marie** France  
1846-1925

**Sonate pour piano et violoncelle en la mineur** 36'  
/ 1881-1886  
 [Éditions Delatour France en co-édition avec la Bnu de Strasbourg](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Marie Jaëll : Sonate pour violoncelle et piano. Mélodies et Lieder* – Lisa Erbès, Lara Erbès – Solstice




## L

**LE BEAU Luise Adolpha** Allemagne  
1850-1927




**Sonate D-Dur für Violoncello und Klavier, opus 17** 18'  
/ 1878  
 [Furore Verlag](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Luise Adolpha Le Beau* – Thomas Blees, Maria Bergmann – SWR Classic Archive

## M

**MAYER Emilie** Allemagne  
1812-1883




**Sonate für Klavier und Violoncello D-Dur, opus 47** 30'  
/  
 [Hildegard Publishing](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Musik für Violoncello und Klavier von Komponistinnen des 19. Jahrhunderts* – Thomas Blees, Maria Bergmann – FSM

**MENDELSSOHN Fanny** Allemagne  
1805-1847




**Sonate o Fantasia für Violoncello und Klavier [H 238]** 6'  
/ 1829  
 [Breitkopf & Härtel](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Out of the shadow* – Elena Malinova, Lucia Swarts – Challenge Classics

## P

**PEJAČEVIĆ Dora** Croatie  
1885-1923




**Sonate pour violoncelle et piano en mi mineur, opus 35** 28'  
/ 1913  
 [Muzički informativni centar – Croatian Music Information Center \(MIC\)](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Dora Pejačević* – Christian Poltéra, Oliver Triendl – CPO

**PROCACCINI Teresa** Italie  
1934




**Sonata Rapsodica per violoncello e pianoforte, opus 8** 11'  
/ 1957  
 [Edizioni Edi-Pan](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Teresa Procaccini: Musica da Camera* Giorgio Ravenna, Teresa Procaccini – EDI-PAN

## S



**SAMUEL Rhian** Royaume-Uni  
1944

**Time Out of Time – Little Suite for cello and piano** 12'  
/ 2002  
 [Stainer & Bell](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Light and Water* – Gemma Rosfield, Simon Lepper – Deux-Elles Limited

**SENFTER Johanna** Allemagne  
1879-1961




**Sonate für Violoncello und Klavier, opus 79** 32'  
/ env. 1935  
 [Schott Music](#)  
 [Mvt II / Mvt III / Mvt IV](#)  
 CD *Johanna Senfter: Sonaten Op. 79 und Op. 57* – Michael Gareis, Reimar Ulrich – Colosseum Music Entertainment GmbH

**SMYTH Ethel** Royaume-Uni  
1858-1944

**Cello Sonata in A minor, opus 5** 20'  
/ 1887  
 [Edition Peters](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Ethel Smyth: Impressions That Remain* – Timothy Gill, Julian Rolton (Chagall Trio) – Meridian Records

## Z

**ZWILICH Ellen Taaffe** États-Unis  
1939

**Lament** 7'  
/ 2000  
 [Merion Music](#)  
 [Cliquer ici](#)  
 CD *Conversa: Duos for Cello and Piano* Gregory Sauer, Heidi Louise Williams – Albany